

## Interesting Educational Features: Observing Classes at Manor School

Kaede Takai

### I. Introduction

Before visiting Manor School in York, I had some thoughts that I wanted to find things new to me and absorb different ways or methods hardly seen in Japanese education. As I have already learned that other regions except for Asia have a group-oriented teaching style, I supposed there would be many activities similar to what we had done at junior and senior high school. However, all the lessons I attended (observed) with year 9 students at Manor School were much more exciting than I had thought, and I was much moved because every student was very eager to study. Looking back and thinking about the great differences about how the lessons were held after observing, I found three interesting educational features at Manor School: various collaborative activities, rich electronic devices, and students' positive attitudes towards learning.

### II. Interesting educational features seen in classes

#### A. Various collaborative activities

Since most school classes in Japan are teacher-oriented, teachers spend more time in giving their lectures, and students have less opportunity to think about the contents by themselves. Yet, every lesson at Manor School has only 10 or 15 minutes for teacher's lecture and the rest of class time was spent on collaborative activities. For example, the history teacher had his students do assembly-line operation, in which students are requested to draw pictures of cars with 4 people. Though the aims were to understand what the U.S. mass production was, and to learn how fast they could create things by this system, he did not tell them clearly to the students until this activity finished.

On understanding the rules of the activity, students started to draw as many cars as possible. All of them tried really hard and seemed excited because they could learn through practical experience. Suppose history teachers in Japan teach the same lesson objective, what the U.S. mass production is, they will not have their class work as lively as the lesson I saw at Manor School, because Japanese teachers always use a blackboard with their back turned to turning their back to students in class. In other words, students can be motivated not by passive participation but by active participation in class.

There is another example of collaborative activities. In "English" lesson, students tried to design their own front cover page for a magazine. The teacher first showed some magazines and explained how the front page should be designed in order to attract readers. Then, she let her students do the work, and the children began to create their own covers without any hesitation. I was surprised at the scene as we, Japanese people, cannot decide and put our ideas into action so quickly like them. When I was circulating among students' desks and checking on their work, I saw some boys drawing soccer magazines and putting their favorite football players in the center of the page, and some girls were making ones specialized in fashion. Actually, I took "Media Studies" in Theme Studies course I took last year at OJU, and learned about the effectiveness of how to use language and pictures in advertisements. However, I think it is better to study it earlier at the age, since this activity may expand students' interests positively.

#### B. Rich electronic devices

##### 1. Teacher using computer

Though Manor School is a public city-governed school, they were equipped with rich electronic devices. I saw teachers using computers quite many times there. At first, teachers used it to check their students' attendance before starting. I guess the reason is that students are able to decide which course to take by themselves like Japanese colleges and universities, and teachers may be confused if they manage it on paper basis. After that, they lowered the screen and showed classwork on it. Most of the teachers at Manor School were using PPT though there were two small-sized blackboards in the classroom. In addition, the history teacher was utilizing his iPad in order to record his students' activity on video. It was really interesting for me because I have never met teachers taking lots of pictures during lessons. However, it is a great idea and can be used effectively when they review what they have done in the last class.

## 2. Students using special devices

When I went into a classroom to observe “Creative Media”, a course of learning skills for being a music editor, I was surprised not only because there were a lot of musical instruments but also because computers were available per person. Watching and understanding lectures by the teacher in front of the classroom about how to edit the bass note, students went back to their seats and worked with a computer. They seemed to enjoy this class with talking with friends and listening to the music other students were editing.

Moreover, I strongly remember what the history teacher said to his students; “Do you know what you should do if you have any questions about your homework?” Then, some students raised their hand and answered that they should see him or send e-mails about it. At that moment, I felt no wonder, or even I thought why he asked such an easy thing. However, another student added the answer that they should use “twitter.” I was amazed, but at the same time, I thought it is important for the students to be able to access their teachers easily.

## C. Students’ positive attitudes towards learning

### 1. Showing learning targets

In the case of Japan, some teachers begin their class with review, and others start lectures on new unit. It is very usual and we think we can learn important points while the lesson makes progress. On the other hand, all the teachers show learning targets in the very beginning on the screen. Here are lesson objectives I actually saw at Manor.

Course: English

Lesson objectives

- ① Design your own front cover for a magazine.
- ② Decide who your target audience is (age, gender, what they do for a living/spare time).
- ③ How will you appeal to your reader? Think about the type of language and images that you will use and what topics you will cover.

Besides, a teacher of Religious Studies also showed a list of the things the students have to do:

- You must consider an afterlife and what this looks like.
- Your world must be one which is the same as our e.g. you cannot fly and bad things still happen.
- You must present this to the class in the third lesson of the week.
- Your presentation must be between 3-5 minutes, and questions will be asked after each presentation.
- Each person must say something.
- You must present PPT.

If students understand those things in advance, they will be able to learn more efficiently without losing their way.

### 2. Good atmosphere created by teachers

Most surprising thing in this visit to Manor School was that students had really positive attitudes toward their learning, and no one fell asleep and got tired of studying. As I have already written above, Japanese teachers often turn their back to the students, and what is worse; there is less conversation or interaction between the teacher and students. In contrast, there was a good atmosphere at Manor School and it seemed that the teachers try to figure out good ways to maintain the students’ motivation. For instance, the science teacher asked the others to express whether they agree or disagree with the answer from other students to the question previously asked by the teacher. In addition, when she was doing her lecture on ionic compounds and realized that her students looked confused, she immediately said, “Who (are) completely lost?” Some students raising their hands, she started explaining again. I wondered why she did not say, “Do you understand?”, which is more common than what she said. I do not know a clearly reason, but I guess it needs courage for students to say “No” in front of others. That is, she intentionally tried to reduce the pressure from her.

## III. Conclusion

Through this observation of some classes at Manor School, I found lots of differences we would never learn from textbooks. I should carry out collaborative activities in my class if I become an English teacher in the near future. I feel some difficulties since I can only imagine my ideal lessons. However, I was able to get new ideas from teachers who are eager to express to their students how important and fun learning is. This valuable experience I had in the U.K. will be in effect on my own study.

## 日本と英国の教育観点に違いはあるのだろうか？

—マナー・スクールで参加した授業を通して—

樋口綾香

### 1. はじめに

中学校学習指導要領の改訂が2008年に公示、本年度(2012年)から実施されている。そこに見られるのは、外国語教育の変革期にある日本の教育現場である。今の日本にとっては重要な時期であり、新しい学習指導要領を押し進めるには今まで授業を改善していく必要がある。そこで、外国での教育現場を見てみることで、今までの英語科の授業には見られなかった新しい観点や日本の英語教育における課題がより明確に見え、より良い英語科の授業を行うことができるようになるのではないだろうかと考えた。このレポートでは世界的に有名な大学を有する英国の教育現場を例に挙げたい。英国を例に挙げる理由は、英国には日本との共通点が多く感じられるためである。例えば、日本と英国は共に国際的な首脳会議として知られている主要国首脳会議、いわゆるG8参加しており、2008年にこの会議が北海道の洞爺湖で執り行われたことは記憶に新しい。すなわち、大きく言語が異なるものの、共にG8等に参加しているという点から先進国と呼ばれ、国土の大きさや人口が似ているという点が非常に興味深いのである。では、実際の教育現場にはどのような違いがあるのだろうか。このレポートでは、実際に英国のマナー・スクールで参加した五つの授業、“History, French, Drama, Math, Religious Study”を通して教育観点の違いと類似点を検討していく。

### 2. Historyの授業：特徴と考察

日本の学校で歴史の授業とはどのようなものかといえば、教科書や参考書を開き、教師が生徒に向かって一方的に授業を行うなどの授業を想像する人が大多数ではないだろうか。しかしながら、マナー・スクールで行われていた歴史の授業は典型的な日本で行われている歴史の授業とは大きく異なるものであった。

授業の始まりに教師は全ての生徒が自主的に私語をやめるまで何も言わずに待つことから始まり、ウォームアップとして前回学習した内容を議論させることで復習し、本時のねらいの提示、グループ・ワークとしてプレゼンテーションの準備、そして時間どおりにプレゼンテーションの準備が終わればグループ・プレゼンテーションを行うという指導手順であった。ここで、授業内において特徴的であったものを例に挙げる。

#### 特徴①：本時のねらいを生徒に示す

教室に設置されているプロジェクターを利用してパワーポイントで本時のテーマである農業に関して本時のねらい“to be able to explain how farming expanded”が生徒に提示されていた。

#### 特徴②：グループワーク

座席の近いもの4・5人同士でグループを組ませ、パワーポイントを使用してのプレゼンテーションの準備が授業内に行われた。全てのグループが同じテーマのプレゼンテーションを行うのではなく、テーマは4つに分けられていた。テーマが書かれている用紙は、一目でどのグループがどのテーマについて調査を行っているかが分かるようにするためにであろうか、テーマごとに色が変わっていた。本時のテーマは“farming”であり、発表にむけたテーマは、“4 course rotation” “specialization” “Jethro Tull and the seed drill” “selective breeding”の4つであった。ラップトップPCが1グループにつき2台用意されており、生徒たちは1台を情報収集のために使用し、もう1台でパワーポイントの作成を行っていた。また、情報収集のための道具はインターネットだけでなく、教師から配布された資料集もあった。この資料集は文章が少なく、興味や関心を引くような絵や写真が溢れていた。

#### 特徴③：教室内の掲示物

歴史科の教師の教室は壁一面がポスターで覆われていた。そのポスターは色鮮やかで、生徒たちの個性が溢れ、興味深いものであった。確かではないが、特徴②で述べたように生徒がグループ・ワーク内でパソコンを使用して発表資料を作っていたり、A4程度の発表用ポスターを作っていたりした点から、発表用に作られたポスターが教室の壁に掲示されているのであろう。しかし、作成者の名前が一人分のみ書かれているように見受けられ、宿題として生徒が提出したものの中からも掲示されているようにも思われた。

この授業では、教師は前回の授業の振り返りを行い、授業の目標やタスクを提示した後は生徒たちの自主性を尊重するためであろうか、教室を歩いて周りながらグループ活動のサポートやアドバイスを与える等の行動はあまり見受けられなかった。グループ・ワークに対して教師は積極的に生徒へ関わりを持っていくべきなのか、または見守るべきであるのかが授業内にグループ・ワークを多く取り入れようとするときの問題、焦点となるのは明白であると感じられた。

### 3. French の授業：特徴と考察

英国の教育の中でフランス語を教えるということは、外国語としてフランス語を教えるということであり、日本人が英語を外国語として学ぶ EFL のようなものである。そのような視点から見ると、英国におけるフランス語の教育はとても興味深いものであった。本時のテーマは職業に関する単語を覚え、さらにそれらの単語を使用して作文するというものであった。授業内で特徴的であると感じたものを例に挙げる。

#### 特徴①：教室

1テーブル4人に分けられていた。机の真ん中には道具箱が置かれており、中には辞書やはさみ、のりが用意されていたが、辞書を使用する場面は一切なかった。

#### 特徴②発音練習とスライドを使用したフラッシュカード

生徒はフラッシュカードをゲーム感覚で楽しんで取り組んでいたが、スライドは設定してあるとおりにしか動かず、戻っても同じスライドしか表示することができない。そのため、フラッシュカードを利用した活動はほんの一瞬で終わってしまい、生徒の消化不良感が感じられた。この点から、フラッシュカードはパワーポイントのスライドを使用して行うのではなく、生徒の単語の理解度や習熟度を見ながら、また修正しながら授業を進めるように、紙などを使用した方が良いのではないだろうかと感じた。

#### 特徴③：文章作り

日本の英語教育で教科書に仕事に関する場面を使用した会話文が取り上げられている場合、どのように教えているのだろうか。「私の仕事は～です。」「彼女の仕事は～です。」といったように一文で職業を表現させているように思う。しかしこの授業では「彼は～で働いている。彼は～だ。」というように表現させていた。具体的に例を挙げると、「彼はレストランで働いている。彼は料理人だ。」というようなものである。このように教えることで、場所や職業を表す単語を結びつけやすくし、論理的に考える力を養っているように感じられた。

#### 特徴④：授業のまとめとしてのふりかえり

授業が終盤に入り、教師が授業内容の要約をしてまとめに入っていたため、授業が終わるのだろうと思ったが、教師が突然生徒たちに質問を与え始めた。答えられたグループから退出してよいというものであり、また生徒がどれだけ授業内容を理解することができているかを計ることができる貴重な活動でもあるように感じられた。

### 4. Drama の授業：特徴と考察

“ドラマ”という名の付けられた科目は日本にはない。日本の教育現場に例えるとどのようなものかという点、体育の授業とコミュニケーション能力を高めるような働きを持つ道徳や音楽、英語などの授業を掛け合わせたものであると感じられた。なぜならば、もちろん頭を使って行う活動もあるが、多くが身体を使うものや感性を働かせて行う活動であったからである。本時の内容は、劇場で披露するコーラスに向けてそれぞれがどのような役割を担っていくかを考えていくというもので、“to understand the role of the chorus in Greek Theatre” “to learn the skills needed to work effectively as a chorus” という目標がプロジェクターに映し出されていた。ここではドラマの授業で見られた特徴を詳しく見ていく。

#### 特徴：体や感性を働かせた活動が主である

コーラスをするために自分がどのような働きをすべきかを考えるというテーマであったため、コーラスの練習をするのかと思えば、教師を含んだ全員で立ち上がったまま一つの大きな円を作り出し、一人ずつ誰かとかぶらないように番号を言って座っていくというもので、生徒たちは息遣いや視線など、他者に注目することを心がけていた。さらに五拍の間に体の動きのみで表現をするというグループ・ワークもあり、言葉を使わずに表現する難しさと楽しさを経験しているように見えた。

この授業は教師が主導するときと生徒たち自身が主導になって活動を行うことがあり、また教師が生徒と一緒に教室中を動き回っていたことが印象的であった。身体や感性を働かせることを通して協調性やコミュニケーション能力、集中力を養わせるような授業であった。日本の英語科の授業において、教室で席に座って学習をし続けるだけでなく、このような活動を少し取り入れてみることで授業に対する集中力を向上させ、ねらいとする「コミュニケーション能力を育てること」に繋がるのではないだろうか。

### 5. Math の授業：特徴と考察

数学の授業といえば教室内で黒板や教科書、ノートとにらめっこするような退屈な授業が思い出される。しかし、長さについて学習する本時では、屋外のテニスコートへ行き、メジャーを使って実際にコートの長さを計測していた。このクラスの生徒に話を聞いてみると、天気の良い日は外へ出て授業を行うそうである。また、教師もいつもは教室で授業を行うが、退屈な授業にならないように心がけていると言っていたことも印象的であった。外へ出て数学の授業をすることにとても驚いたが、もう一つ特徴的

なものがあった。

#### 特徴：休憩から頭を切り替えさせる活動

授業の初めに、教師から生徒へスライドに映し出されている数字と背景を記憶するよう指示し、3～5分が与えられた。時間が経過後、数字が消されて背景のみが残されたスライドが映し出され、教師がスライドを指し示しながらここにあった数字は何か、また「ここに書いてあった数字からさっきの数字を引いたらいくらになるか？」という質問をしていた。生徒たちは授業が始まる前とは打って変わって真剣な表情で授業に取り組んでいた。

教師の一工夫によって生徒の授業に取り組む姿勢はこんなにも変わるものなのかと思った。また、教師が授業の導入部分を利用して生徒の関心を引き付けることがどれだけ大切なのかを感じた。

### 6. Religious study の授業：特徴と考察

聖書に記載されている話を各グループで表現することを宿題として課せられており、それを展開のまとめとして発表するのが本時の内容であった。

#### 特徴：互いにフィードバックを与え合う

本時は各グループが発表を行うというもので、発表グループ以外は退屈さを感じてしまうのではないかと思われたが、そこには配慮があった。というのは、聴衆はそれぞれのグループの発表に対して「パフォーマンスが内容を詳しく示していたか」という点を評価し、フィードバックでは「発表に望むこと」、例えば「もう少し声を大きくした方が良い」などをノートに書くことが課せられていた。また、一つの発表が終わる毎に聴き手が直接発表者にフィードバックを与えていたことも印象的であった。

発表が行われている時に聴き手が評価することを課されていることで彼らの授業に対する集中力は維持されるという点から、評価・フィードバックさせることは良いことであると考えられる。一方教師は、この授業の中で司会進行の役割を担っているだけであり、あまり発表に対して評価をしている様子も見られなかった。

### 7. おわりに

いずれの授業も授業の導入部分として、日本の教育現場とは異なり、“本時のねらい”を常に生徒に示していた。何を目的にこの作業を行っているのだろうかと思ふような授業を何度も経験してきた私にとって、この“本時のねらい”を生徒に示すということは、今何を学ぶ必要があるのかが生徒にとって明確であり、日本の教育現場にも普及させていくべきなのではないだろうかと思う。また、各授業内でのグループ・ワークの多さは印象的であり、生徒に教材や資料を与え過ぎている日本の英語教育において生徒の自主性を養うようなグループ・ワークはとても魅力的なものであると言えるだろう。上記のマナー・スクールで見られた特徴をいくつか日本の英語教育に取り入れてみることで日本の英語教育の質を高めることにつながっていくのではないだろうか。