

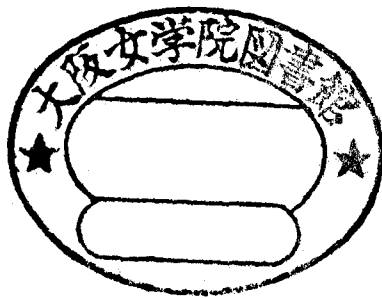
紀要

第 10 号

- パウロ研究における解釈学的動向について
—とくにE.フックス, E.ギュットゲマンズ,
G.シューナクを中心に— 松木 真一
暑 中 漫 想 …………… 浜口みづら
- BALI
— Its Music and Its People —
…………… Shirley M. Rider
- REDEMPTION IN “THE TEMPLE”
…………… John Cameron McDonald
- USING DRAMA AS A TEACHING TOOL
…………… Mary Elizabeth Bice
- A SHORT STUDY OF SIMILES USED BY
MICHENER AND KAWABATA
…………… Merritt G. Aljets
- Looking at- “English Conversation”
…………… Rosemarie A. Minamoto

1 9 7 9

大阪女学院短期大学



執筆者紹介 (掲載順)

松木真一	本学助教授
浜口みづら	本学教授
S.M. Rider	本学教授
J.C. McDnoald	本学教授
M.E. Bice	本学専任講師
M.G. Aljets	本学専任講師
R.A. Minamoto	本学専任講師